

ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА
ГЕРОЯМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ
И ДРУГИХ ВЕТЕРАНАМ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)
МИРНЫЙ



УЧАСТНИКАМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ
ВЕТЕРАНАМ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И ЛОКАЛЬНЫХ ВОЙН

ОПИСАНИЕ:

ЭТА МОНУМЕНТАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ – ДАТЬ ГЛУБОКОГО УВАЖЕНИЯ И ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ ВСЕМ,
КТО С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНЯЛ СВОЙ ДОЛГ, ЗАЩИЩАЯ РОДИНУ.

В ЦЕНТРЕ ВЕЛИЧЕСТВЕННО ВОЗВЫШАЕТСЯ ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ВОИНА, УЧАСТНИКА СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ. ОБЛАЧЕННЫЙ В
НОВЕЙШУЮ ЭКИПИРОВКУ, ОН КРЕПКО СЖИМАЕТ В РУКАХ АВТОМАТ АК-12, ЕГО ВЗГЛЯД УСТРЕМЛЕН ВПЕРЕД – НЕПОКОЛЕБИМЫЙ И ПОЛНЫЙ
РЕШИМОСТИ.

СЛЕВА ОТ НЕГО СТОИТ СОЛДАТ, ЧЬЯ СУДЬБА БЫЛА СВЯЗАНА С СУРОВЫМИ ИСПЫТАНИЯМИ ЧЕЧЕНСКОЙ ВОЙНЫ. ЕГО АМУНИЦИЯ И ОДЕЖДА
НАПОМИНАЮТ О ТЕХ НЕПРОСТЫХ ВРЕМЕНАХ. СПОКОЙНЫЙ И УВЕРЕННЫЙ, ОН ОПИРАЕТСЯ РУКОЙ НА СНАЙПЕРСКУЮ ВИНТОВКУ СВД, ВОПЛОЩАЯ В
СЕБЕ НЕСГИБАЕМЫЙ ДУХ И ГОТОВНОСТЬ К ЛЮБЫМ ВЫЗОВАМ.

С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, СТОИТ ВЕТЕРАН АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ. В ЛЕГКОЙ ЛЕТНЕЙ "АФГАНКЕ", С ПУЛЕМЕТОМ КАЛАШНИКОВА В РУКАХ И ПАНАМОЙ НА
ГОЛОВЕ, ОН ИЗЛУЧАЕТ УВЕРЕННОСТЬ И СТОЙКОСТЬ.

ВСЕ ТРОЕ СТОЯТ НА ОБЛОМКАХ – ИСКОРЕЖЕННЫХ, РАЗБИТЫХ ПЛИТАХ, РАЗРУШЕННЫХ ОТ ВЗРЫВОВ И ОБСТРЕЛОВ.
ЭТИ РУИНЫ – ОЛИЦЕТВОРЕНИИ ТЯЖЕЛЫХ УСЛОВИЙ И ОЖЕСТОЧЕННЫХ БОЕВ, КОТОРЫЕ ИМ ПРИШЛОСЬ ПРОЙТИ. ОНИ ПЕРЕДАЮТ АТМОСФЕРУ
СУРОВЫХ ИСПЫТАНИЙ, ВЫПАВШИХ НА ДОЛЮ НАШИХ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА КАК В ПРОШЛОМ, ТАК И В НАСТОЯЩЕМ.

ВМЕСТЕ ОНИ ПРЕДСТАЮТ КАК АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ,
ВОПЛОЩЕНИЕ НЕРУШИМОГО ЕДИНСТВА И НАДЕЖДЫ НА СИЛУ НАШЕГО ВОИНСТВА. ЭТОТ СОЮЗ СИМВОЛИЗИРУЕТ НЕПОКОЛЕБИМУЮ ПОДДЕРЖКУ
И УВЕРЕННОСТЬ В ТОМ, ЧТО НАШИ БОЙЦЫ ВСЕГДА ГОТОВЫ ВСТАТЬ НА ЗАЩИТУ ОТЕЧЕСТВА.

НА ГРАНИТНОМ ПОСТАМЕНТЕ БРОНЗОВЫЙ ТЕКСТ
«УЧАСТНИКАМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ
ВЕТЕРАНАМ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И ЛОКАЛЬНЫХ ВОЙН»

БРОНЗОВАЯ ЧАСТЬ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ВЫПОЛНЕНА В СВЕТОЙ ПАТИНЕ.

ОСНОВАНИЕ. ГРАНИТНЫЙ ПОСТАМЕНТ С ПОКАТЫМИ ГРАНЯМИ И ЭЛЕГАНТНЫМИ ПЛИНТУСАМИ, ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЕТСЯ СО СКУЛЬПТУРНОЙ
КОМПОЗИЦИЕЙ. А С НАСТУПЛЕНИЕМ СУМЕРЕК, НЕОНОВАЯ ПОДСВЕТКА ПО ПЕРИМЕТРУ ОЖИВЛЯЕТ ЕГО, СОЗДАВАЯ ЗАВОРАЖИВАЮЩЕЕ ЗРЕЛИЩЕ В
ВЕЧЕРНЕЕ И НОЧНОЕ ВРЕМЯ.

МАТЕРИАЛ ПОСТАМЕНТА: КРАСНЫЙ ГРАНИТ.

РАЗМЕРЫ

ФАСАД



ВИД С БОКУ



ВИД СВЕРХУ



ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

БРОНЗА
ФИГУРЫ НА СОБСТВЕННОМ НЕВЫСОКОМ ПОСТАМЕНТЕ В ВИДЕ РУИН
ТЕКСТ НА ПОСТАМЕНТЕ

90 | УЧАСТНИКАМ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ
ВETERАНАМ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И ЛОКАЛЬНЫХ ВОЙН

КАМЕНЬ
ПОСТАМЕНТ, БАЛТИЙСКИЙ ГРАНИТ



МЕСТО №1

ТЕРРИТОРИЯ В РАЙОНЕ МКД ПО УЛ. СОВЕТСКОЙ, Д. 6

ПРИВЯЗКА К МЕСТУ
ДЕНЬ





МЕСТО №1

ТЕРРИТОРИЯ В РАЙОНЕ МКД ПО УЛ. СОВЕТСКОЙ, Д. 6

ПРИВЯЗКА К МЕСТУ
НОЧЬ





МЕСТО №2

ТЕРРИТОРИЯ В РАЙОНЕ МКД ПО УЛ. СОВЕТСКОЙ, Д. 6

ПРИВЯЗКА К МЕСТУ
ДЕНЬ

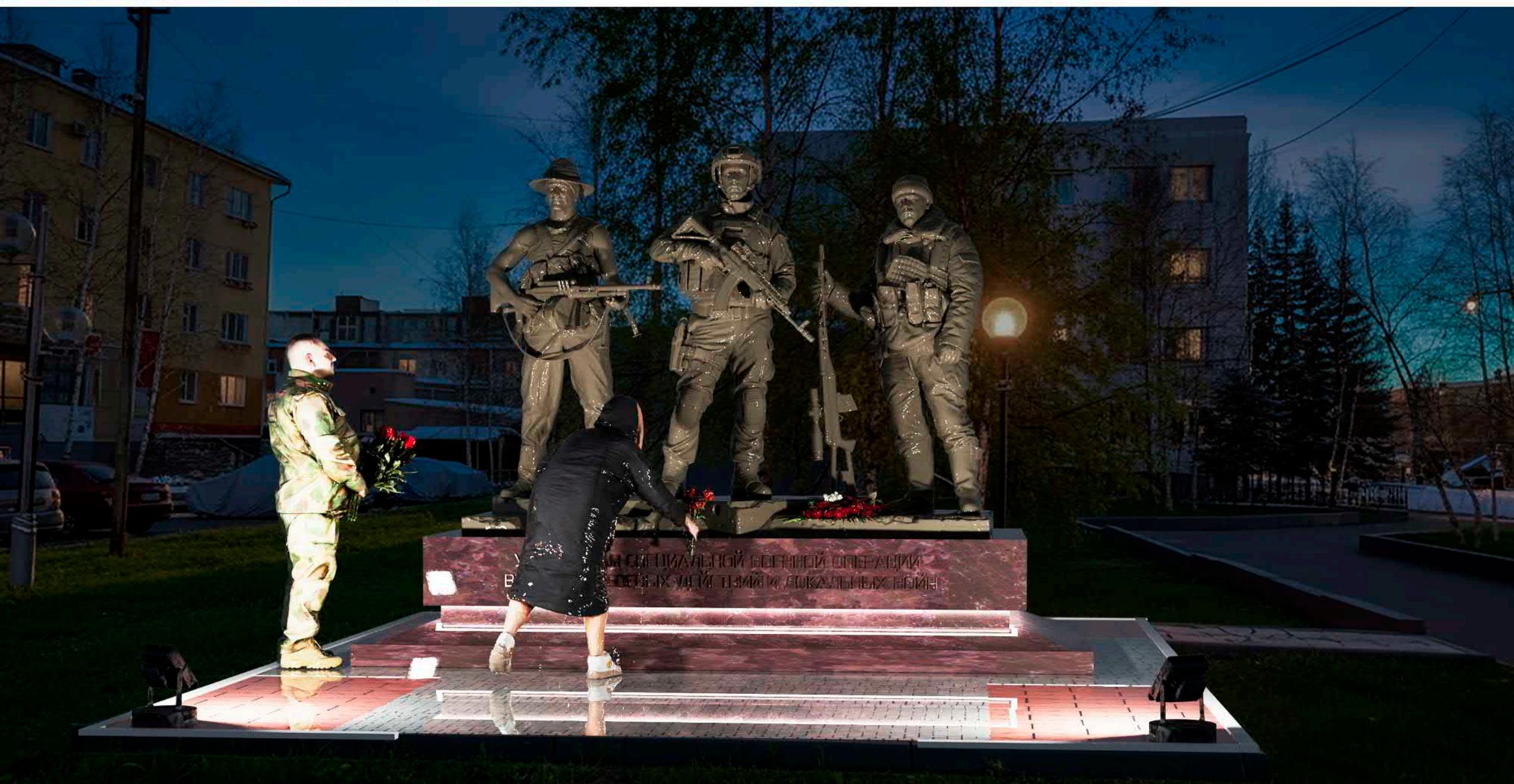




МЕСТО №2

ТЕРРИТОРИЯ В РАЙОНЕ МКД ПО УЛ. СОВЕТСКОЙ, Д. 6

ПРИВЯЗКА К МЕСТУ
НОЧЬ





МЕСТО №3

ТЕРРИТОРИЯ В РАЙОНЕ МКД ПО УЛ. СОВЕТСКОЙ, Д. 6

ПРИВЯЗКА К МЕСТУ
ДЕНЬ

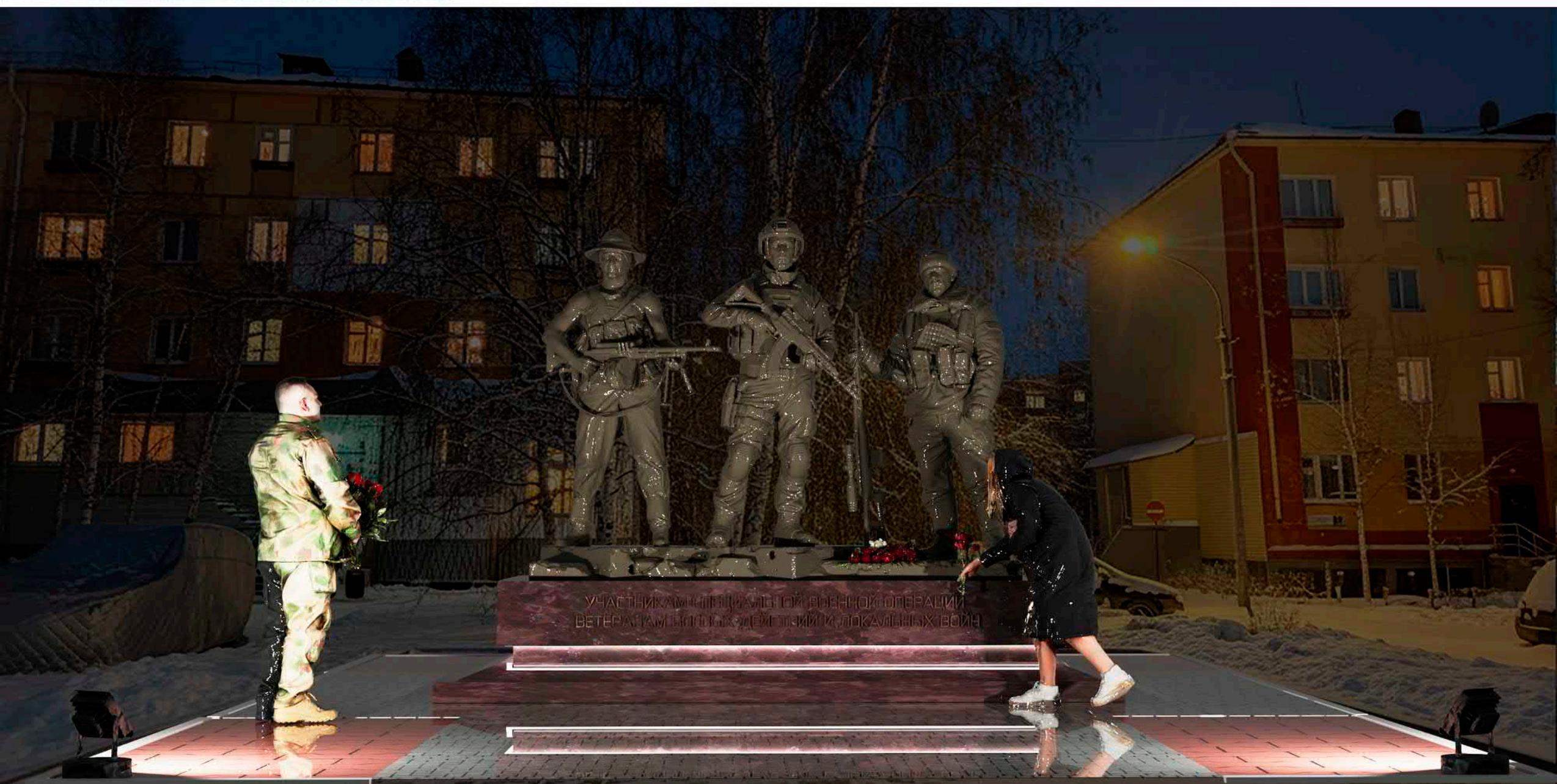


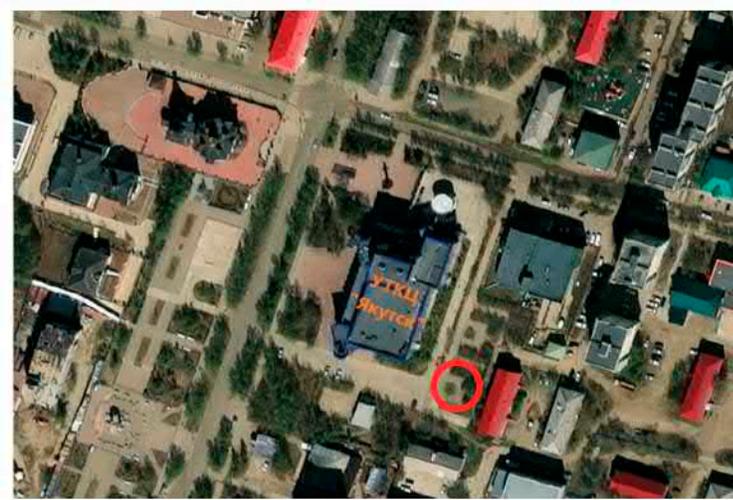


МЕСТО №3

ТЕРРИТОРИЯ В РАЙОНЕ МКД ПО УЛ. СОВЕТСКОЙ, Д. 6

ПРИВЯЗКА К МЕСТУ
НОЧЬ

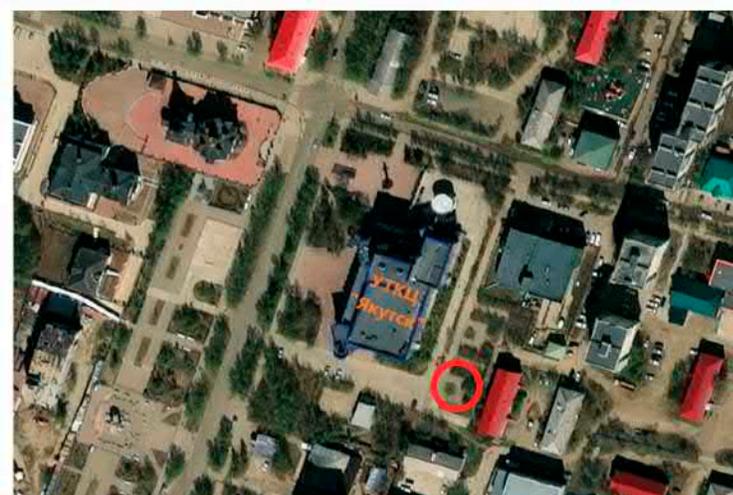




ТЕРРИТОРИЯ В РАЙОНЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОГО ЦЕНТРА «ЯКУТСК» (УТКЦ «ЯКУТСК»),
РАСПОЛОЖЕННОГО НА ПЛ. ПОБЕДЫ, 3/У 2 В Г. МИРНОМ

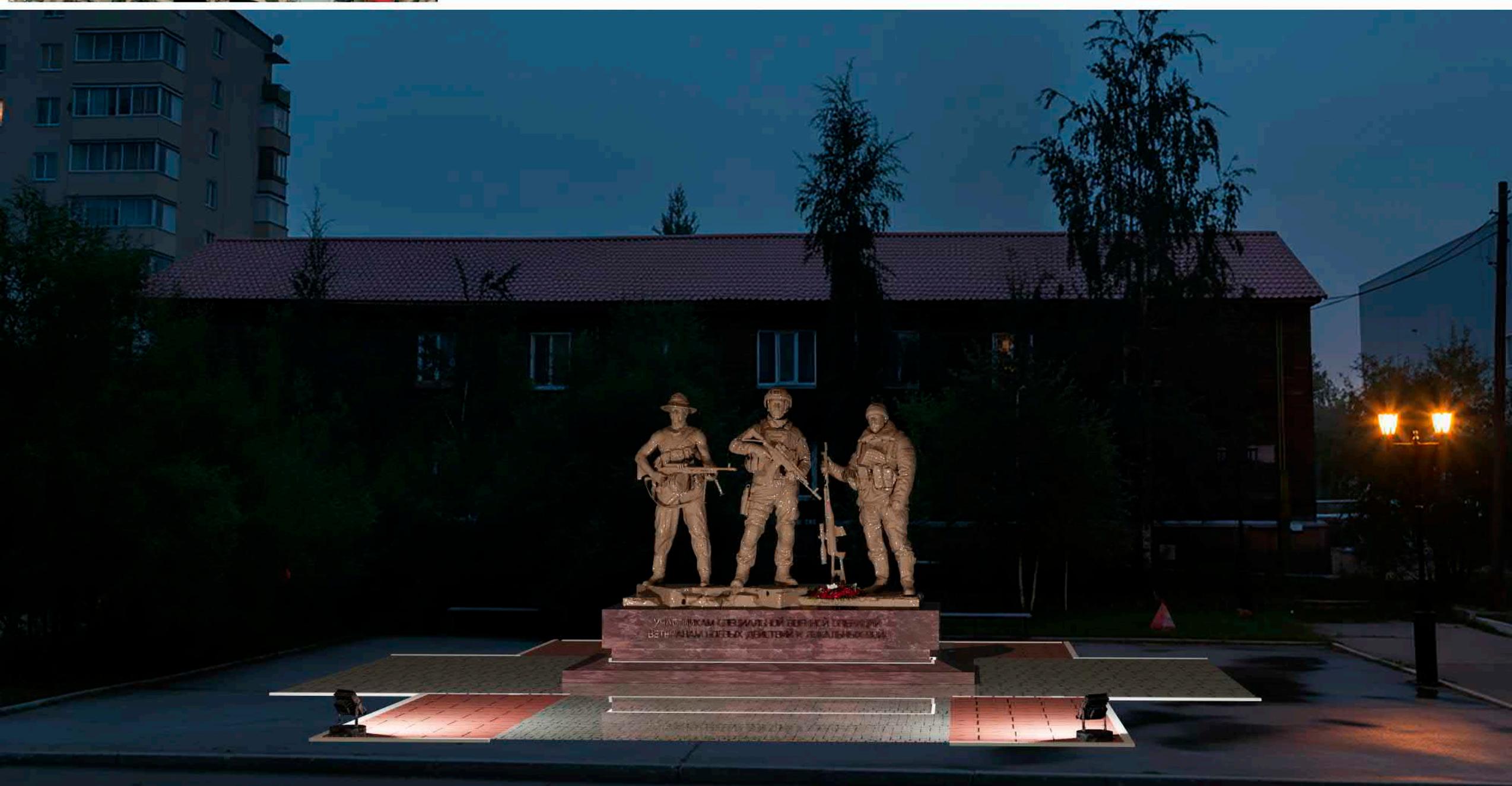
ПРИВЯЗКА К МЕСТУ
ДЕНЬ





ТЕРРИТОРИЯ В РАЙОНЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОГО ЦЕНТРА «ЯКУТСК» (УТКЦ «ЯКУТСК»),
РАСПОЛОЖЕННОГО НА ПЛ. ПОБЕДЫ, 3/У 2 В Г. МИРНОМ

ПРИВЯЗКА К МЕСТУ
НОЧЬ



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ И РАСЧЕТ СТОИМОСТИ РАБОТ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПАМЯТНИКА

НА ПОСТАМЕНТЕ ФИГУРЫ ИЗ БРОНЗЫ, ПОД НИМИ КАМЕННЫЙ ПОСТАМЕНТ.

ОБЩАЯ ВЫСОТА КОМПОЗИЦИИ - 3М. 17СМ.

ШИРИНА КОМПОЗИЦИИ ПО ФАСАДУ КАМЕННОЙ ЧАСТИ - 4М. 40СМ.

ВЕС: 2 000 КГ.

МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА: РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ) МИРНЫЙ

1.

- СОЗДАНИЕ МАСТЕР МОДЕЛИ
- УВЕЛИЧЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАСТЕР МОДЕЛИ В РАЗМЕР СООРУЖЕНИЯ И СОЗДАНИЕ УКРЕПЛЕННОГО ВНУТРЕННЕГО КАРКАСА (МАТЕРИАЛ: АРМАТУРА, ШВЕЛЛЕРЫ, ЖЕЛЕЗО, СВАРКА);
- НАБОР НЕОБХОДИМОЙ МАССЫ ГЛИНЫ НА ГОТОВЫЙ КАРКАС
- ЛЕПКА АВТОРСКОЙ МАСТЕР МОДЕЛИ В ЗАДАННЫЙ РАЗМЕР (МАТЕРИАЛ ГЛИНА);
- СНЯТИЕ ГИПСОВОЙ ФОРМЫ;
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВОСКОВЫХ МОДЕЛЕЙ;
- АВТОРСКАЯ ОБРАБОТКА ВОСКОВОК;
- БРОНЗОВОЕ ЛИТЬЕ МАРКИ ОЦС 565 ГОСТ 614-97 В СОЗДАННЫЕ ФОРМЫ ХТС И ГИПСО ШАМОТНЫЕ, ВЫПЛАВЛЯЕМЫЕ ВОСКОВЫЕ МОДЕЛИ (ПО ДВУМ СОВМЕЩЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ);
- СБОРКА, ОБРАБОТКА ОТЛИТЫХ ИЗ БРОНЗЫ ГОТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КОМПОЗИЦИИ, СВАРКА;
- АВТОРСКАЯ ОБРАБОТКА БРОНЗЫ И ПАТИНИРОВАНИЕ ВСЕЙ КОМПОЗИЦИИ;
- ДОСТАВКА ДО МЕСТА УСТАНОВКИ И МОНТАЖ ГОТОВОЙ СКУЛЬПТУРЫ.

2.

ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАМЕННОГО ПОСТАМЕНТА ИЗ ГРАНИТА.

- ГРАНИТНАЯ ОБЛИЦОВКА ИЗ ТОЛСТОМЕРНЫХ ПЛИТ (50 ММ И 100 ММ.);
- ГРАНИТ БАЛТИЙСКИЙ;
- МОНТАЖ АРХИТЕКТУРНОЙ НЕОНОВОЙ ПОДСВЕТКИ В ГРАНИТНЫЙ ПОСТАМЕНТ;
- МОНТАЖ ДВУХ НАПОЛЬНЫХ ПРОЖЕКТОРОВ, ПО БОКАМ МОНУМЕНТА.

**ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ ВСЕХ РАБОТ ПО ВСЕМУ КОМПЛЕКСУ = 19 200 000 РУБ.
(ДЕВЯТНАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ ДВЕСТИ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ НОЛЬ КОПЕЕК)**

СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ: 6 МЕСЯЦЕВ.